



DON'T CHANGE

Intermédiaire facile - 48 comptes - 2 murs

Chorégraphe : Cathy Dumoulin (Fr)

Musique : Men Don't Change / Amy Dalley

Section 1 LOCK STEPS, HEEL-HOOK-HEEL, BEHIND SIDE CROSS

- 1 & 2 PD en avant, PG croise derrière PD, PD en avant
- 3 & 4 PG en avant, PD croise derrière PG, PG en avant
- 5 & 6 Touch Talon D en Diag Devant, Hook PD devant Tibia G, Touch Talon D en Diag Devant
- 7 & 8 Croiser le PD derrière le PG, Poser le PG à G, Croiser le PD devant le PG

Section 2 HEEL-HOOK-HEEL, COASTER STEP, ROCKING CHAIR, 1/4 TURN RIGHT TRIPLE FORWARD

- 1 & 2 Touch Talon G en Diag Devant, Hook PG devant Tibia D, Touch Talon G en Diag Devant
- 3 & 4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
- 5 & 6 & Rock Avant du PD, Rock Arrière du PD
- 7 & 8 1/4 tour à D et Pas Chassés en avant PD-PG-PD

Section 3 MAMBO, COASTER STEP, STEP-LOCK-STEP, STEP TURN STEP

- 1 & 2 Poser PG devant, Revenir PdC sur PD, Poser PG à côté du PD
- 3 & 4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
- 5 & 6 PG en avant, PD croise derrière PG, PG en avant
- 7 & 8 PD devant, 1/2 tour à G, Poser PD devant

Section 4 STEP-LOCK-STEP, FULL TURN STOMP, ROCKING CHAIR, ROCK, 1/4 TURN LEFT

- 1 & 2 PG en avant, PD croise derrière PG, PG en avant
- 3 & 4 PD derrière en 1/2 tour à G, PG devant en 1/2 tour à G, Stomp du PD à côté du PG
- 5 & 6 & Rock Avant du PG, Rock Arrière du PG
- 7 & 8 Rock Avant du PG, PG à G en 1/4 tour à G

Section 5 VAUDEVILLE 1/4 TURN RIGHT, VAUDEVILLE, ROCK - 1/2 TURN RIGHT, VAUDEVILLE

- 1 & 2 & Croiser PD devant PG, 1/4 tour à D et poser PG derrière, Touch Talon D devant, PD à côté du PG
- 3 & 4 & Croiser PG devant PD, Poser PD derrière, Touch Talon G devant, PG à côté du PD
- 5 & 6 Rock PD devant, 1/2 tour à D et poser le PD devant
- 7 & 8 & Croiser PG devant PD, Poser PD derrière, Touch Talon G devant, PG à côté du PD

Section 6 VAUDEVILLE 1/4 TURN RIGHT, VAUDEVILLE, ROCK - 1/2 TURN RIGHT, STEP TURN STEP

- 1 & 2 & Croiser PD devant PG, 1/4 tour à D et poser PG derrière, Touch Talon D devant, PD à côté du PG
- 3 & 4 & Croiser PG devant PD, Poser PD derrière, Touch Talon G devant, PG à côté du PD
- 5 & 6 Rock PD devant, 1/2 tour à D et poser le PD devant
- 7 & 8 PG devant, 1/2 tour à D, Poser PG devant

REPRENDRE AU DEBUT

TAG à la fin du 4ème mur : SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS, OUT, OUT, IN, IN

- 1 & 2 Rock du PD à D, Croiser le PD devant le PG
- 3 & 4 Rock du PG à G, Croiser le PG devant le PD
- 5 - 6 Poser PD en Diag Avant, Poser PG en Diag Avant
- 7 - 8 Poser PD en Diag Arrière, Poser PG en Diag Arrière (on finit les pieds assemblés)
(5 - 6 - 7 - 8 : Tenir son chapeau avec la Main D)

FINAL au 6ème mur : FAIRE LES 14 PREMIERS COMPTES, PUIS STEP TURN STOMP, ET LE TAG

FAIRE SECTION 1

FAIRE SECTION 2 jusqu'au Rocking Chair, puis Step Turn à G et Stomp Du PD à côté du PG

FAIRE LE TAG

Je dédie cette chorégraphie aux danseurs des CoolBoots.....je vous adore !!!

