



Chorégraphe : Cathy Dumoulin (France)

Juillet 2015

Musique : Hights On The Hill / Troy Cassar-Daley & Adam Harvey

Ligne - Débutant - 32 Comptes - 4 murs

OU

Partner Stationnaire - Débutant - 32 Comptes - 4 murs (Position Sweetheart)

VERSION EN LIGNE

Section 1 Right POINT, STEP, Left POINT, STEP, Right COASTER STEP, SCUFF

- 1 - 2 Touch Pointe D à D - Pas en avant PD
- 3 - 4 Touch Pointe G à G - Pas en avant PG
- 5 - 8 PD en arrière, PG à côté du PD, PD en avant, Scuff PG

Section 2 JAZZ BOX, SCUFF, SIDE STEP, SCUFF, SIDE STEP, SCUFF

- 1 - 4 Croiser PG devant PD, PD en arrière, PG à G, Scuff PD à côté du PG
- 5 - 6 PD à D, Scuff PG à côté du PD
- 7 - 8 PG à G, Scuff PD à côté du PG

Section 3 VINE TO THE RIGHT, SCUFF, VINE 1/4 TURN LEFT, SCUFF

- 1 - 4 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, Scuf PG à côté du PD
- 5 - 6 PG à G, PD croise derrière PG
- 7 - 8 1/4 Tour à G et PG devant, Scuff PD à côté du PG

Section 4 MILITARY PIVOT, ROCKING CHAIR

- 1 - 2 PD devant, Pivoter 1/2 Tour à G
- 3 - 4 PD devant, Pivoter 1/2 Tour à G
- 5 - 6 Rock PD en avant - Retour PdC sur PG
- 7 - 8 Rock PD en arrière - Retour PdC sur PG

REPRENDRE AU DEBUT

VERSION PARTNER

Position Sweetheart : Femme à la Droite de l'Homme

Sections 1, 2 et 3, à l'identique de la danse en ligne

Section 4 MILITARY PIVOT, ROCKING CHAIR

Lâcher les mains Droites

- 1 - 2 PD devant, Pivoter 1/2 Tour à G - *l'Homme passe sous les bras G*
- 3 - 4 PD devant, Pivoter 1/2 Tour à G - *la Femme passe sous les bras G*

Reprendre les mains Droites et la Position Sweetheart

- 5 - 6 Rock PD en avant - Retour PdC sur PG
- 7 - 8 Rock PD en arrière - Retour PdC sur PG

Bonne danse !!!