



Chorégraphe : Cathy Dumoulin (France)

Juillet 2013

Musique : A Thousand Miles From Nowhere / Dwight YOAKAM

Partner - Novice - 72 Comptes - Tag - Restart

Départ Position Double Hand

Homme dos face au centre du cercle - Femme dos face à l'extérieur du cercle - Les pas sont en miroir

Les TOUCH peuvent être remplacés par des STOMP-UP

Page 1

FEMME

HOMME

Section	FEMME	HOMME
Section 1	VINE 1/4 TURN, SCUFF, JAZZ BOX, SCUFF	(On se retrouve Côte à Côte au 1/4 de tour)
1 - 2	PD à D, PG croise derrière PD	PG à G, PD croise derrière PG
3 - 4	1/4 Tour à D - PD devant, Scuff PG	1/4 Tour à G - PG devant, Scuff PD
5 - 6	PG croise devant PD, poser PD en arrière	PD croise devant PG, poser PG en arrière
7 - 8	PG à G - Scuff PD	PD à D - Scuff PG
Section 2	VINE, SCUFF, VINE 1/4 TURN, TOUCH	(le 1er Vine éloigne les danseurs : faire de tout petit pas)
1 - 4	PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, Scuff PG	PG à G, PD croise derrière PG, PG à G, Scuff PG
5 - 6	PG à G, PD croise derrière PG	PD à D, PG croise derrière PD
7 - 8	1/4 Tour à G - PG devant, Touch PD	1/4 Tour à D - PD devant, Touch PG
	On se retrouve à nouveau en position Double Hand	
Section 3	[SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH] x2	(Option : F rolling Vine & H fait tourner F avec sa Main G)
1 - 4	PD à D, PG à côté PD, PD à D, Touch PG	PG à G, PD à côté PG, PG à G, Touch PD
5 - 8	PG à G, PD à côté PG, PG à G, Touch PD	PD à D, PG à côté PD, PD à D, Touch PG
Section 4	BACK, CROSS, STEP, TOUCH, VINE 1/4 TURN, SCUFF	(On se retrouve Côte à Côte au 1/4 de tour)
	Lâcher main D pour la Femme et Main G pour l'homme puis reprendre la position Double Hand sur les 4 premiers comptes	
1 - 2	PD en arrière, Croiser et pointer PG devant PD	PG en arrière, Croiser et pointer PD devant PG
3 - 4	PG devant, Scuff PD	PD devant, Scuff PG
5 - 6	PD à D, PG croise derrière PD	PG à G, PD croise derrière PG
7 - 8	1/4 Tour à D - PD devant, Scuff PG	1/4 Tour à G - PG devant, Scuff PD
Section 5	ROCKING CHAIR	
1 - 2	Rock PG en avant - Retour PdC sur PD	Rock PD en avant - Retour PdC sur PG
3 - 4	Rock PG en arrière - Retour PdC sur PD	Rock PD en arrière - Retour PdC sur PG
Section 6	[STEP TURN, TRIPLE STEP] x2	
1 - 2	PG devant - 1/2 tour à D	PD devant - 1/2 tour à G
3 & 4	PG devant, PD à côté du PG, PG devant	PD devant, PG à côté du PD, PD devant
5 - 6	PD devant - 1/2 tour à G	PG devant - 1/2 tour à D
7 & 8	PD devant, PG à côté du PD, PD devant	PG devant, PD à côté du PG, PG devant
Section 7	STEP, KICK, STEP, CROSS, STEP LOCK STEP, SCUFF	
1 - 2	PG devant - Kick PD	PD devant - Kick PG
3 - 4	PD derrière - Croiser et pointer PG devant PD	PG derrière - Croiser et pointer PD devant PG
5 - 6	PG en avant, PD croise derrière PG	PD en avant, PG croise derrière PD
7 - 8	PG en avant, Scuff PD	PD en avant, Scuff PG



Chorégraphe : Cathy Dumoulin (France)

Juillet 2013

Musique : A Thousand Miles From Nowhere / Dwight YOAKAM

Page 2

FEMME

HOMME

Section 8	VINE, TOUCH, ROLLING VINE, TOUCH + clap main	VINE, SCUFF, VINE, TOUCH + clap main
le 1er Vine éloigne les danseurs : faire de tout petit pas -		
La Femme s'enroule sur le Rolling Vine - Clap Main D de la Femme avec la Main G de l'Homme		
1 - 2	PD à D, PG croise derrière PD	PG à G, PD croise derrière PG
3 - 4	PD à D, Touch PG	PG à G, Scuff PD
5 - 6	PG 1/4 Tour à G, PD 1/2 Tour à G	PD à D, PG croise derrière PD
7 - 8	PG 1/4 Tour à G - Touch PD et Clap Main D avec Partner	PD à D, Touch PG et Clap Main G avec Partner

Section 9	ROLLING VINE, TOUCH, VINE 1/4 TURN, TOUCH	VINE, SCUFF, VINE 1/4 TURN, TOUCH
le 1er Vine (Rolling Vine pour la Femme) éloigne les danseurs : faire de tout petit pas		
1 - 2	PD 1/4 Tour à D, PG 1/2 Tour à D	PG à G, PD croise derrière PG
3 - 4	PD 1/4 Tour à D - Touch PG	PG à G, Scuff PD
5 - 6	PG à G, PD croise derrière PG	PD à D, PG croise derrière PD
7 - 8	1/4 Tour à G - PG devant, Touch PD	1/4 Tour à D - PD devant, Touch PG
On se retrouve à nouveau en position Double Hand		

Section 10	SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH	
1 - 2	PD à D, Touch PG	PG à G, Touch PD
3 - 4	PG à G, Touch PD	PD à D, Touch PG

TAG 4 Comptes à la fin du 2ème et 3ème mur

REFAIRE LA SECTION 10 : Side, Touch, Side, Touch

RESTART à la fin du 5ème mur

Au 5ème mur, danser jusqu'à la fin de la Section 9

NE PAS FAIRE la Section 10

Recommencer la danse au début

