

GOOD WAY

Chorégraphe : Cathy DUMOULIN

Description: 32 Comptes , 4 murs, Niveau Novice

Musique: A Real Good Way To Wind Up Lonesome – James HOUSE

DESCRIPTION DES PAS

1- KICK BALL STEP TWICE, STEP TURN, STOMP R, STOMP L

1 - 4 [Kick PD devant, PD près du PG, PG en avant] X2

5 - 6 Poser PD devant, Pivoter ½ Tour à G

7 - 8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD

2- TRIPLE STEP, ROCKING CHAIR, STEP ¼ TURN RIGHT

1 & 2 PD en Avant - PG rejoint PD - PD en Avant

3 - 6 Rock du PG en Avant, Retour sur PD - Rock du PG en Arrière, Retour sur PD

7 - 8 Poser PG devant, Pivot ¼ Tour à D (PdC sur D)

3- CROSS & CROSS, SIDE ROCK, CROSS & CROSS, SIDE ROCK

1 & 2 Croiser PG devant PD, PD à D & Croiser PG devant PD

3 - 4 Rock du PD à D, Retour sur PG

5 & 6 Croiser PD devant PG, PG à G & Croiser PD devant PG

7 - 8 Rock du PG à G, Retour sur PD

4- COASTER STEP, STEP TURN, JAZZ BOX

1 & 2 PG en Arrière, PD à côté du PG, PG en Avant

3 - 4 Poser PD devant, Pivoter ½ Tour à G

5 - 8 Croiser PD devant PG, PG en Arrière, PD à D, PG à côté du PD

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT

TAG de 4 Comptes, à la fin du 5^{ème} et du 9^{ème} Mur (à 3h) :

Touch Talon D devant – Assemble

Touch Talon G devant – Assemble

FINAL (à 6h) :

Faire la Section 1 (on se retrouve à 12h)

Puis attendre que la musique reprenne....

et faire les 6 premiers comptes de la Section 2 (Triple Step + Rocking Chair)

Rajouter 1 STOMP du PG à côté du PD