

# 40 MILES

Chorégraphe : Cathy DUMOULIN

Description 64 Comptes - 2 Murs – Restart - Tag - Niveau Novice

Musique: 40 Miles Down 25 – James LANN

## Description des pas

### 1- Right VINE, SCUFF, Left VINE, SCUFF

1-4 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, Scuff G  
5-6 PG à G, PD croise derrière PG, PG à G, Scuff D

### 2- JAZZ BOX ½ TURN Right, STOMP, HEEL STRUTS Right & Left

1-4 PD croise devant PG, 1 /4 Tour à D & PG en Arrière, 1 /4 Tour à D & PD en Avant, Stomp G à côté du PD  
5-8 Talon D en Avant, déposer la pointe D au sol – Talon G en Avant, déposer la pointe G au sol  
**RESTART ici au Mur 3 à 6h**

### 3- STEP FWD, TOUCH L, STEP BACK, KICK, BACK STEP LOCK STEP, KICK

1-2 Pas du PD en Avant – Touch Pointe G juste derrière PD  
3-4 Pas du PG en Arrière – Kick Avant du PD  
5-8 PD en Arrière, PG croise devant PD, PD en Arrière – Kick Avant PG  
**Pour le final, remplacer les comptes 5-8 par COASTER STEP - HOLD**

### 4- BACK STEP LOCK, SCUFF, SIDE, SCUFF, SIDE, SCUFF

1-4 PG en Arrière, PD croise devant PD, PG en Arrière - Scuff D  
5-8 Pas du PD à D, Scuff G – Pas du PG à G, Scuff D  
**TAG ici au Mur 6 à 12h = Refaire les Comptes 5 à 8 + RESTART**

### 5- Right VINE, Touch « in », Left ROLLING VINE, SCUFF

1-4 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, Touch Pointe G genou intérieur  
5-8 1/4 Tour à G et PG devant, 1/2 Tour à G et PD derrière, 1/4 Tour à G et PG à G – Scuff D

### 6- VAUDEVILLE, FLICK, Right DIAGONAL STEP LOCK STEP, STOMP

1-4 PD croise PG, PG à G, Talon D en Diag Avant D, Flick D  
5-7 (en Diagonale Avant D) PD en Avant, PG croise derrière PD, PD en Avant  
8 Stomp G avec pointe légèrement en dedans

### 7- Left SWIVEL, STOMP, Right SWIVEL, STOMP

1-3 Swivel du PG à G = Pointe-Talon-Pointe  
4 Stomp D avec pointe légèrement en dedans  
5-7 Swivel du PD à D = Pointe-Talon-Pointe  
8 Stomp G

### 8- ROCKING CHAIR, MILITARY PIVOT

1-4 Rock du PD en Avant, retour sur PG – Rock du PD en Arrière, retour sur PD  
5-8 [PD en Avant, Pivot 1 /2 Tour à G] X 2

## REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT

**RESTART** au 3<sup>ème</sup> Mur, à 6h, à la fin de la Section 2

**TAG** au 6<sup>ème</sup> Mur, à 12h, à la fin de la Section 4 : refaire les Comptes 5 à 8 (Side-Scuff-Side-Scuff) et RESTART

