

COME ON IN

Chorégraphe : Cathy DUMOULIN (2017)

64 Comptes - 2 Murs - Niveau NOVICE

Musique: Brad PAISLEY & Buck OWENS – Come On In

DESCRIPTION DES PAS

1- ROCKING CHAIR, WEAVE

- 1-2 Rock Avant PD, retour sur PG
- 3-4 Rock Arrière PD, retour sur PG
- 5-8 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD

2- [SIDE ROCK, CROSS HEEL STRUT] R & L

- 1-4 Rock PD à D, retour sur PG - Touch Talon PD croisé devant PG, déposer la Pointe D au sol
- 5-8 Rock PG à G, retour sur PD - Touch Talon PG croisé devant PD, déposer la Pointe G au sol

3- TOE-STRUTS BACK R & L, TOE STRUT ½ TURN R X2

- 1-2 Pointé PD en Arrière, déposer le Talon D au sol
- 3-4 Pointé PG en Arrière, déposer le Talon G au sol
- 5-6 Pointé PD en Arrière – ½ Tour à D & déposer le Talon D au sol * Final ici
- 7-8 Pointé PG en Arrière – ½ Tour à D & déposer le Talon G au sol

4- COASTER STEP, SCUFF, STEP LOCK STEP, HOLD

- 1-4 PD en Arrière ; PG rejoint PD, PD en Avant – Scuff PG
- 5-8 PG en Avant, PD croise derrière PG, PG en Avant – Pause

5- STEP TURN STEP, HOLD, FULL TURN, STOMP, HOLD

- 1-4 PD en Avant, Pivot ½ Tour à G – PD en Avant - Pause
- 5-6 ½ Tour à D & PG en Arrière - ½ Tour à D & PD en Avant
- 7-8 Stomp PG à côté du PD – Pause

6- HEELS TOUCH, KICK, STOMP, SWIVEL

- 1-2 Talon D en Avant, Ramener PD à côté du G
- 3-4 Talon G en Avant, Ramener PG à côté du D
- 5-6 Kick Avant du PD – Stomp PD en Avant
- 7-8 Pivoter les Talons vers la D, ramener les pieds au Centre

7- TOE-STRUTS BACK R & L, MILITARY PIVOT

- 1-2 Pointé PD en Arrière, déposer le Talon D au sol
- 3-4 Pointé PG en Arrière et à côté du PD, déposer le Talon G au sol
- 5-8 [PD en Avant, Pivot ½ Tour à G] X2

8- RIGHT GRAPEVINE, HOOK & SLAP, LEFT GRAPEVINE, SCUFF

- 1-4 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D – Hook Arrière PG & Frapper le PG avec sa main D
- 5-8 PG à G, PD croise derrière PG, PG à G – Scuff PD à côté du PG

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT

FINAL = Danser jusqu'au Compte 6 de la Section 3, puis faire STOMP G à côté du PD