

YOUR NAME

Groupe TOU – K C: Antonia & Thierry GRANGEON – Martine GIBERT – Geoffrey BERNARD – Robert SANCHEZ – Cathy DUMOULIN

Chorégraphes: Geoffrey BERNARD, Robert SANCHEZ, Cathy DUMOULIN

Description: Phrasée, 1 mur, 2 Tags, Niveau Intermédiaire

Musique: «Every Time I Hear Your Name– KEITH ANDERSON»

SEQUENCE = A – TAG – BB – C – A – TAG 1 & 2 – BB – C – C modifié – BB – C – C modifié – C

PARTIE A = 96 Comptes

1- APPLEJACKS, STOMP, HOLD

- 1-4 Swivel Pointe G et Talon D à gauche – Revenir au Centre – Swivel Pointe D et Talon G à droite – Revenir au Centre
5-8 Swivel Pointe G et Talon D à gauche – Revenir au Centre – Stomp D – Pause

2- ROCKING CHAIR, HEEL FWD, TOE BACK, 1/2 TURN R & HELL FWD, HOOK

- 1-4 Rock Avant PD – Retour sur G – Rock Arrière PD – Retour sur G
5-8 Talon D devant – Pointé D derrière – 1/2 Tour à D & Talon D devant – Hook D

3- STEP LOCK STEP, HOLD, TOE-STRUT 1/2 TURN R, 1/2 TURN R & STEP FWD, HOLD

- 1-4 PD en Diag D – PG croise derrière PD - PD en Diag D - Pause
5-8 1/2 Tour à G & Pointé PG – Déposer Talon G au sol – 1/2 Tour à G & PD devant – Pause

4- STEP TURN, STEP FWD, HOLD, BACK ROCK JUMP R, STOMP R, HOLD

- 1-4 PG en Avant – Pivot 1/2 Tour à D – PG légèrement en Avant – Pause
5-8 Rock sauté Arrière D – Retour sur PG – Stomp D - Pause

5- WEAVE R, 1/2 TURN R & ROCK FWD, 1/2 TURN R & STEP FWD, HOLD

- 1-4 PD à D – PG derrière PD – PD à D – PG croisé devant PD
5-8 1/2 Tour à G et Rock PD en Avant – retour sur PG – 1/2 Tour à G et PD devant – Pause

6- (By Advancing) [SIDE ROCK CROSS, HOLD] L & R

- 1-4 (en avançant) Rock à G – Retour sur D – PG Croise devant PD - Pause
5-8 (en avançant) Rock à D – Retour sur G – PD Croise devant PG - Pause

7 TOE-STRUT BACK L & R, COASTER STEP, HOLD

- 1-4 Touch Pointe G en Arrière – Déposer le Talon G – Touch Pointe D en Arrière – Déposer le Talon D
5-8 PG en Arrière – PD rejoint le PG – PG en Avant - Pause

8- STEP TURN 1/4 L, CROSS, HOLD, SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 1-4 PD en Avant – Pivot 1/4 Tour à G – PD croise devant PG – Pause
5-8 Rock à G du PG – Retour sur D – PG croise devant PD – Pause

9- VINE R, TOUCH IN L, ROLLING VINE + 1/4 L, SCUFF

- 1-4 PD à D – PG croise derrière PD – PD à D – Pointé PG genou à l'intérieur
5-8 PG en 1/4 Tour à G – PD en 1/2 Tour à G – PG en 1/2 Tour à G – Scuff D

10- [STEP LOCK STEP, SCUFF] R & L

- 1-4 PD en Diag D – PG croise derrière PD - PD en Diag D - Scuff PG
5-8 PG en Diag G – PD croise derrière PG - PG en Diag G - Scuff PD

11- STEP TURN STEP, HOLD, FULL TURN, STOMP, HOLD

- 1-4 PD en Avant – Pivot 1/2 Tour à G – PD en Avant – Pause
5-8 1/2 Tour à G & PG derrière – 1/2 Tour à G & PD devant – Stomp G - Pause

12- [KICK-CROSS-KICK, TOGETHER, HOLD] R & L

- 1-4 Kick D / Cross D devant jambe G / Kick D – PD à côté du PG – Pause
5-8 Kick G / Cross G devant jambe G / Kick G – PG à côté du PD – Pause

PARTIE B = 48 Comptes

1- WEAVE R, SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 1-4 PD à D – PG derrière PD – PD à D – PG croisé devant PD
5-8 Rock PD à droite – revient sur PG – Croise PD devant PG - Pause

2- HOOK COMBINATION L, TOE-STRUT 1/2 TURN L, STOMP R, HOLD

- 1-4 PG Kick – PG Hook devant tibia gauche – PG Kick – PG Brush avant arrière
5-8 Pointé PG derrière – 1/2 Tour à G et déposer le Talon G au sol – Stomp PD a coté PG – Pause

3- WEAVE R, SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 1-4 PD à D – PG derrière PD – PD à D – PG croisé devant PD
5-8 Rock PD à droite – retour sur PG – Croise PD devant PG - Pause

4- HOOK COMBINATION L, TOE-STRUT 1/2 TURN L, STOMP R, HOLD

- 1-4 PG Kick – PG Hook devant tibia gauche – PG Kick – PG Brush avant arrière
5-8 Pointé PG derrière – 1/2 Tour à G et déposer le Talon G au sol – Stomp PD a coté PG – Pause

5- [ROCK STEP FWD, 1/2 TURN R & STEP FWD, HOLD] R & L

- 1-4 Rock PD devant – retour sur PG – 1/2 tour et pose PD Devant - Pause
5-8 Rock PG devant – retour sur PD – 1/2 tour et pose PG devant – pause

6- STEP TURN, 1/2 TURN L, HOLD, LARGE STEP BACK L, SLIDE R, STOMP R, HOLD

- 1-4 PD devant, Pivot 1/2 Tour à G – 1/2 à G sur PG et PD à côté du PG – Pause
5-8 Grand pas Arrière du PG – PD rejoint PG en glissant au sol – Stomp D à côté du G - Pause

PARTIE C = 32 Comptes

1- STEP LOCK STEP, SCUFF, 1/4 R, SCUFF, 1/4 R, STOMP

- 1-4 PD en Diag D – PG croise derrière PD - PD en Diag D - Scuff PG
5-8 1/4 Tour à D & PG en Arrière – Scuff PD – 1/4 Tour à D & PD en Avant – Stomp PG

2- HEEL, TOE, HEEL, HOOK, STEP FWD, HOOK, STEP BACK, SCUFF

- 1-4 Talon D devant – Pointe PD derrière – Talon PD devant – Hook PD devant PG
5-8 Poser PD devant – Hook PG derrière PD – Poser PG derrière – Scuff PD

3- (HEEL TOUCH, BEHIND) X2, 1/4 R 1& ROCK STEP FWD, 1/4 R & STEP FWD, HOLD

- 1-4 (Touch Talon D en légère Diag Avant D – PG croise derrière PD) X2
5-8 1/4 Tour à D & Rock Step Avant PD – Retour sur PG – 1/4 Tour à D & Poser PD devant – Pause

4- BEHIND SIDE CROSS, HOLD, LARGE STEP FWD, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1-4 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD, Pause
5-8 Grand pas PD en Avant , Slide PG, Stomp PG , Pause

C modifié = Faire le C normalement, en MODIFIANT juste les comptes 5 à 8 de la Section 4 :

- FAIRE LE LARGE STEP EN ARRIERE -

TAG 1 = STEP DIAG R, SCUFF, STEP DIAG L, STOMP-UP, LARGE STEP BACK, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1-4 Pas du PD en Diagonale Avant D, Scuff PG, Pas du PG en Diagonale Avant G, Stomp-Up PD
5-8 Grand pas PD en Arrière , Slide PG, Stomp PG , Pause

TAG 2 = STOMP D (sur le temps fort)